

**Примерная образовательная программа по предмету  
«Башкирская литература» для 5-11 классов  
общеобразовательных организаций  
с родным (башкирским) языком обучения»**

(автор: Юлмухаметов Миндибай Бахтиярович,  
доцент кафедры башкирского и других родных языков и литератур  
ГАУ ДПО Институт развития образования Республики Башкортостан,  
кандидат филологических наук),

утвержденная протоколом заседания Учебно-методического совета при Министерстве  
образования Республики Башкортостан №7 от 2 ноября 2017 года

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**  
**к «Примерной образовательной программе по предмету «Башкирская**  
**литература» для 5-11 классов общеобразовательных организаций**  
**с родным (башкирским) языком обучения»**

Данная Примерная программа составлена на основе фундаментального ядра содержания общего образования и новых требований к результатам общего образования. В программе учтены основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования в рамках предмета «Литература».

Предлагаемая Примерная программа является ориентиром для составления рабочих программ: она определяет инвариантную, т. е. обязательную часть учебного курса, за пределами которого остается возможность выбора учителей башкирского языка и литературы вариативной составляющей содержания образования. Автор программы оставляет возможность учителям, которые составляют рабочие программы и авторам учебников предложить свои подходы к части структурирования учебного материала, определения последовательности его изучения, расширения объема содержания, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания учащихся.

В основу программы, составленной с учетом новых образовательных стандартов, положены идеи межпредметной интеграции, самообразования и саморазвития учащихся.

Автор данной программы старался заложить в ее основу идеи гуманной педагогики и гуманитарные педагогические принципы, позволяющие рассматривать духовную жизнь человека, его внутренний мир, отраженный в произведении, как главный предмет осмысления, а мир самого обучающегося – как главную ценность. В этой концепции урок литературы рассматривается как средство стимулирования и развития способности человека к гуманитарному стилю мышления, для которого характерны гибкость, вариативность, диалогичность, а литературное образование в целом – как создание условий для приобретения учащимися и достижения культуры,

включения их в творческую деятельность. Такой подход способствует более глубокому и полному пониманию смысла произведения, не разрушая его эмоционального воздействия, и не только сохраняет возможность личностного отношения к изображаемому, но стимулирует его на качественно ином уровне, помогает определить и выработать свое отношение, т. е. вступить в мысленный диалог с автором произведения.

Согласно программе литературное образование в средней школе имеет два этапа: 5–8 классы и 9–11 классы.

Целью первого этапа школьного литературного образования (5–8 класс) видится автором как обучение литературе, которое направлено на формирование читательской компетенции: умение понимать образную природу художественных произведений, жанрово-родовую специфику произведения, выявлять отношение автора к изображенному, вырабатывать собственную позицию к отношению автора, осмыслять роль художественной детали в произведении.

Целью второго этапа (9–11 класс) является изучение литературы (историко-литературного процесса и монографических тем). Целью становится преемственное по отношению к первому этапу обучения систематическое изучение линейного курса на историко-литературной основе.

На данном этапе происходит углубление и совершенствование основных читательских компетентностей: обретение навыков самостоятельности в процессе обучения предмету; становление достойных ценностных ориентаций; формирование гуманитарного стиля мышления, творческой деятельности в процессе приобщения к достижениям культуры.

Таким образом, предлагаемая «Примерная программа» дает возможность, при условии соблюдения принципов филологического подхода к осмыслению текстов и деятельностного подхода к работе с произведением, не только создать условия для получения знаний по литературе в рамках программы, но и сформировать читательские умения на таком уровне,

который позволит учащимся самостоятельно войти в целостный контекст культуры.

Серьезное внимание в программе уделено формированию понятийного аппарата, эмоциональной и интеллектуальной сферы мышления, поэтому особое место отводится теории литературы как инструменту познания этой области культуры. Литературоведческие и философские понятия вводятся пропедевтически с начала курса, закрепляются и наращиваются в течение всего срока обучения.

Отбор материала для программы был подчинен следующим основным принципам.

Во-первых, литературное образование должно базироваться на изучении художественных произведений, обладающих несомненной эстетической ценностью, причем произведения должны читаться и изучаться в полном объеме (без конъюнктурного искажения текста, в том числе и адаптации).

Во-вторых, произведения, отобранные для изучения, должны быть доступны читательскому восприятию учеников, соответствовать интересам и возрастным особенностям школьников.

В-третьих, произведения должны соответствовать образовательным целям данного раздела программы, способствовать решению обозначенных в программе задач.

Необходимо специально отметить, что отобранные произведения башкирской литературы призваны создать целостную картину развития и достижения великой национальной литературы, подчинено задаче выявления литературных связей с русской словесностью и родственных народов.

Последовательное осуществление принципа вариативности дает учителю возможность творческого решения выбора. Оно предполагает как сокращение, так и расширение списка произведений в зависимости подготовленности класса.

Программа включает шесть разделов: «Пояснительную записку» с требованиями к результатам обучения; содержание курса с перечнем разделов и указанием минимального числа часов, отводимых на их изучение; примерное тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности школьников; рекомендации по оснащению учебного процесса; рекомендуемые информационные ресурсы в сети Интернет; перечень образовательных экскурсий.

В «Пояснительной записке» раскрывается преемственная связь программы с важнейшими нормативными документами и содержанием программы для начального образования; даётся общая характеристика курса литературы, его места в базисном учебном плане. Особое внимание уделяется целям изучения курса литературы, его вкладу в решение образовательных и воспитательных педагогических задач в системе основного общего образования, а также результатам освоения программы по литературе на ступени основного общего образования.

Цели и образовательные результаты представлены на нескольких уровнях – метапредметном, личностном и предметном. В свою очередь, предметные результаты обозначены в соответствии с основными сферами человеческой деятельности: познавательной, ценностно-ориентационной, трудовой, физической, эстетической.

Раздел «Содержание курса» включает перечень изучаемого содержания с распределением по классам и указанием количества часов в каждом классе.

В разделе «Примерное тематическое планирование основного содержания курса «Литература. 5–9 классы» представлены темы курса с указанием количества учебных часов, отводимых на изучение каждой темы, дана характеристика основного содержания тем и основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий).

Примерная программа также включает рекомендации по материально-техническому оснащению учебного процесса, по использованию ресурсов Интернета, а также перечень объектов образовательных экскурсий.